

Pressmeddelande - November 2023

## LEGENDARISK DOCKMAKARE TILLDELAS KUNGLIGA PATRIOTISKA SÄLLSKAPETS HANTVERKSMEDALJ



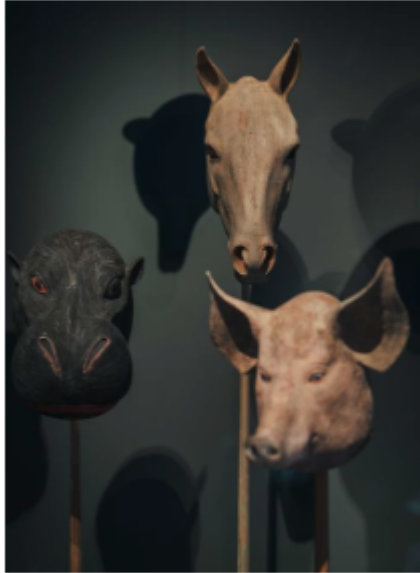
**Onsdag 1 november äger Hantverkarna Stockholms årliga gesäll- och mästarbrevsutdelning rum i Blå hallen i Stockholms stadshus. Utöver att närmare 300 skickliga hantverkare får ta emot sina gesäll- och mästarbrev, delas även Kungliga Patriotiska Sällskapets hantverksmedalj ut till fyra framstående hantverkare. En av dem är dockmakaren Arne Högsander som i mer än 50 år bidragit till otaliga produktioner för scen, film och tv.**

Hantverkarna Stockholm har arrangerat utdelningen av gesäll- och mästarbrev i Blå hallen sedan 1951 – och i drygt 100 år innan dess, men då under enklare former. Utdelningen äger alltid rum den första onsdagen i november. Under kvällen, som leds av Li Pamp, presenteras även Årets Gesäll och årets mottagare av Märta Måås-Fjetterström-stipendiet. Dessutom delas Kungl. Patriotiska Sällskapets medaljer för utmärkt yrkesskicklighet ut till fyra hantverkare, som utses av Hantverkarna Stockholms Medalj- & Stipendiekommitté.

– Jag känner mig naturligtvis hedrad av medalj och uppmärksamhet, men blandat med en viss förvåning. Detta stärker mitt självförtroende, säger Arne Högsander.

Konstnären, mask- och dockmakaren Arne Högsander är en av svenska scenkonstens legendarer. Sedan 1960 har Arne skapat marionetter, masker och scenografi till film, tv, opera, dans och inte minst marionetteater. Han har bland

annat arbetat med Ingemar Bergmans filmer Trollflöjten och Fanny och Alexander. Arne har även jobbat med produktioner för SVT, Dramaten, Stockholms stadsteater, Malmö Musikteater med flera. Arne ställer fortfarande ut sina verk och är dessutom mannen bakom musikgruppen Teddybears karaktäristiska björnmasker.



– Det bästa med dockmakeriet har för min del varit utmaningarna vid problematiska beställningar och tillfredsställelsen att lösa dem, säger Arne.

Ända sedan antiken har lokala dockteatertraditioner utvecklats runt om i världen. Arne började som dockmakare på Marionetteatern under 1960-talet hans figurgestaltning präglas av mänsklig insikt där ingenting är entydigt och där en smärta i botten gör att vi berörs av hans ansikten. Därtill kommer en hantverksmässig känslighet av yppersta kvalitet.

– Jag började jobba inom dockteatervärlden i en annan tid, då nutidens tekniska utveckling tedde sig som science fiction. Så mycket har hänt sedan dess, moderna material och datoranimering och mycket mer som jag inte har en aning om.

Men Arne Högsanders mästerliga hantverk röner fortfarande stort intresse.

– Både unga och äldre brukar visa intresse och jag håller en del kurser där jag försöker visa mina delvis urgamla metoder. Så kanske kommer man ändå spela teater med figurer i papier-maché även i framtiden. Till den som vill ge sig på dockmakaryrket vill jag säga; varför inte? Det är en kreativ och mångfacetterad konstform.

### **Om Kungl. Patriotiska Sällskapet**

Kungl. Patriotiska Sällskapet är sedan över 250 år en samlingspunkt för personer med engagemang i näringsliv, statsförvaltning, vetenskap och kultur. Gustav III skrev under stadgarna 1772. En patriot är och var en människa som verkar för det allmänna bästa och inte bara för egen vinning. Sällskapets syfte är att stödja landets utveckling. Sällskapet delar årligen ut ca 15 Mkr i bidrag till forskning, utbildning och sociala ändamål.

### **Kungl. Patriotiska Sällskapets medaljtradition**

Med Sällskapets medaljer premieras uppskattade arbetsinsatser och betydande gärningar. Utdelningen av belöningar bygger på traditioner från 1700-talet. År 1802 fick Sällskapet tillstånd av Kungl. Maj:t att dela ut medaljer avsedda att bäras. Idag delar Sällskapet ut egna medaljer och hedersbevis, dessutom kan företag, organisationer eller enskilda personer ansöka om belöningar.

[kungligapatriotiskasallskapet.se](http://kungligapatriotiskasallskapet.se)

### **Om Hantverkarna Stockholm**

I över 175 år har Hantverkarna Stockholm verkat för ett Stockholm i utveckling. Med sin hantverksskicklighet har medlemmarna byggt Stockholm till den vackra stad den är. Stockholms Hantverksförening, Hantverkarna Stockholm, bildades år 1847 som en manifestation för hantverkets betydelse i det moderna samhället och för hur huvudstaden och dess hantverkare lever i symbios.

175 år senare är föreningens arbete lika betydelsefullt och en livaktig samlingsplats för hantverkare som verkar för ett Stockholm i ständig utveckling.

I Hantverkarna Stockholm, samlas fler än 300 olika hantverksyrken. Föreningens egen yrkeshögskola Hantverksakademin erbjuder en tvåårig utbildning i ett åttiotal olika traditionella hantverksyrken. Utbildningen sker i en modern lärlingsmodell, där lärlingen arbetar sida vid sida med sin mästare, för ett individnära lärande och uppdaterad yrkeskunskap. Hela utbildningen präglas av såväl stark arbetslivsanknytning som teoretisk förankring. 80 procent av utbildningen genomförs i lärlingsform på hantverksföretag och 20 procent består av teori som antingen kan läsas på Hantverksakademin i Stockholm eller på distans.

[hantverkarnastockholm.se](http://hantverkarnastockholm.se)

[hantverksakademin.se](http://hantverksakademin.se)